La Brochette

une sélection de spectacles

2026 - 2027

Théâtre National
Wallonie · Bruxelles

Bienvenue pour un voyage au cœur de la saison 2026·2027 du Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

Vous avez entre les mains **La Brochette**.

Cette publication reprend une sélection de 11 spectacles.

Ils ont été choisis pour leur thématique et leur forme.

Et rencontrent la diversité de nos publics.

Consultez la brochure de saison pour découvrir tous les spectacles.

La Brochette est rédigée en FALC (Facile à Lire et à Comprendre).

L'objectif étant de faciliter au mieux la lecture et la compréhension de spectacles.

Pour permettre à toutes et tous de trouver le chemin du Théâtre.

Bon appétit !

Du 25 septembre au 1 octobre 2026

Théâtre · fr · 1h → Salle Jacques Huisman

Maison Chaos

Joëlle Sambi

Joëlle Sambi est autrice, afroféministe et militante LGBTQIA+.

Sur scène, sa poésie et son slam dialoguent avec la musique de Sara Machine.

Dans ce spectacle, elle s'adresse à une amie proche.

Son récit parle de l'enfance et de violence sexuelle.

Les mots sont puissants, et transforment la douleur en force.

→ Page 20 dans la brochure de saison.



Photo : Cici Olsson

Représentation en journée le 30 septembre à 15h.
→ 🟡 dans le calendrier

Les récits abordés contiennent des références aux violences sexistes et sexuelles.

À partir de 15 ans.

24 octobre 2026
Battle, Danse, Parcours chorégraphique → Hall et Grande salle

Urban Dance Caravan
Detours Festival

Une soirée dédiée aux danses urbaines à Bruxelles.

L'expérience commence dans le hall, transformé en piste de danse ouverte.

Elle continue en Grande salle avec des battles entre finalistes.

Cette année, le Congo, le Maroc et le Cameroun sont mis en avant.

Break, house, afro, électro, krump, juggling… toutes les danses urbaines sont présentes.

→ Page 30 dans la brochure de saison.

Atelier de danse participative avec Faraja Batumike le 24 octobre à 14h30



Photo : Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Du 03 au 14 novembre 2026
Théâtre · fr → Studio

Je suis un voleur
Loutfi Chama
Fabrice Murgia

Loutfi a passé une grande partie de sa vie enfermé.

Depuis sa plus jeune enfance, il a vécu dans des institutions puis en prison.

Aujourd'hui, il veut raconter son parcours sur scène.

Un témoignage fort sur ce que signifie vivre privé de liberté.

Que devient-on quand on se retrouve enfin dehors ?

→ Page 32 dans la brochure de saison.



Représentation en journée le 5 et 12 novembre à 14h.
→ 🟡 dans le calendrier

Photo : Droits réservés

Du 17 au 28 novembre 2026
Théâtre · fr · 1h45 → Grande salle

Juliette & Roméo

William Shakespeare
Eline Schumacher

Le spectacle est inspiré de la célèbre pièce de Shakespeare, *Roméo et Juliette*.

Eline Schumacher transforme cette histoire en une grande fête sur scène.

Un moment de partage où le théâtre classique se transforme en fanfare.

Une fête autour d'une grande histoire d'amour.

→ Page 36 dans la brochure de saison.

À partir de 16 ans.



Photo : Marin Driguez
Retouches : Matthieu Delcourt

Du 24 au 27 novembre 2026
Danse, performance · fr · 1h10 → Studio

Une tentative presque comme une autre

Clément Papachristou
Guillaume Papachristou

Clément et Guillaume Papachristou sont frères jumeaux.

Ils sont très proches mais leurs corps sont différents.

Guillaume est porteur d'un handicap moteur.

Ensemble sur scène, ils dansent et se parlent de leurs vies.

C'est un moment proche du public, sensible et très humain.

→ Page 38 dans la brochure de saison.



Photo : Noémie della Faille

Toutes les représentations sont présentées au format Relax.
→ Ⓡ dans le calendrier

Le 9 et 10 décembre 2026
Cirque, Théâtre, Danse · fr · 1h15 + 20 minutes de plateau ouvert → Studio

Corps tendres
Lucie Yerlès

Le spectacle explore la question du toucher à travers le cirque,
la danse et la musique.
Que signifie toucher ou être touché·e ?
Le spectacle invite à réfléchir à la nécessité du contact physique.
Une expérience sensible pour sentir ce qui nous relie aux autres.

→ Page 44 dans la brochure de saison.
Dans le cadre du festival Crush.

Représentation en journée
le 9 décembre à 15h.
→ 🟡 dans le calendrier

Atelier participatif
le 28 novembre.

À partir de 8 ans.



Photo : Benoit Dochy

Le 11 et 12 décembre 2026
Théâtre, Performance · fr, surtitrage en · 52' → Studio

Kabylifornie
Agathe Yamina Meziani

Agathe Yamina Meziani explore son histoire à travers son origine kabyle.
Elle construit un récit personnel où la mémoire navigue entre la fiction et le réel.
Elle aborde les héritages familiaux chargés de violences et de non-dits.
Une performance aussi drôle que touchante.

→ Page 47 dans la brochure de saison.
Dans le cadre du festival Crush



Représentation en journée
le 11 décembre à 15h30.
→ 🟡 dans le calendrier

Les récits abordés font référence à des violences familiales et au suicide.

À partir de 12 ans.

Photos : Agathe Yamina Meziani,
Nanténé Traoré

Du 16 au 19 décembre 2026
Théâtre, Performance · fr, surtitrage nl, en · 2h45 → Grande salle

La Parabole du Seum
Rébecca Chaillon

Rébecca Chaillon crée un monde où il faut inventer pour survivre.
Elle mélange récits, révoltes et magie.
La pièce fait de la place à des corps souvent exclus des normes.
Elle nous aide à envisager le monde autrement.

→ Page 48 dans la brochure de saison.

Toutes les représentations sont présentées au format Relax.

Représentation en journée le 19 décembre à 16h.

→ 🟡 et Ⓡ dans le calendrier

Les récits abordés font référence à des violences grossophobes, queerphobes, racistes, transphobes, sexistes et sexuelles.

Ce spectacle comporte des scènes de nudité et utilise de la fumée.

À partir de 15 ans.

Durée : 2h45.



Photo : Marikel Lahana

Du 4 au 12 février 2027
Théâtre · fr → Grande salle

Silence du chœur
Mohamed Mbougar Sarr
Marie-Aurore d'Awans

Le spectacle est inspiré du roman de Mohamed Mbougar Sarr.
70 jeunes hommes arrivent d'Afrique de l'Ouest dans un village de Sicile.
Ils attendent d'obtenir des papiers.
Des tensions commencent à apparaître dans le village.

→ Page 67 dans la brochure de saison.



Photo : Caio Rosa

Représentation en journée le 11 février à 14h.
→ 🟡 dans le calendrier

Ce spectacle comporte des scènes de nudité, des effets stroboscopiques et de la musique forte.

À partir de 16 ans.

Du 24 au 26 mars 2027
Théâtre · fr · 1h20 → Salle Jacques Huisman

PiratEs
Le chien qui tousse
Wootz

Anne Bonny et Mary Read étaient 2 femmes pirates du 18e siècle.

Elles ont vraiment existé et ont navigué sur le même bateau.

C'est un spectacle d'humour et d'aventure tout public.

On voit les personnages courir, chuter, se battre.

C'est aussi une histoire d'émancipation.

Existe-t-il une place pour celles qui refusent d'obéir ?

→ Page 79 dans la brochure de saison.

Représentation en journée
le 24, 25 et 26 mars.

Représentation Relax
le 26 mars à 14h

→ 🟡 et Ⓡ dans le calendrier

À partir de 8 ans.



Photo : Aude Vanlathem

Du 6 au 10 avril 2027
Théâtre musical · rw, fr, surtitrage fr, en · 1h45 → Grande salle

Gahugu Gato
(Petit Pays)
Gaël Faye
Dida Nibagwire
Frédéric Fisbach

Le spectacle est inspiré du roman *Petit Pays* de Gaël Faye.

Il raconte le génocide des Tutsis au Rwanda en 1994.

Sur scène, une douzaine d'artistes originaires du Rwanda et du Burundi jouent dans leur langue, le kinyarwanda.

L'essentiel passe par les corps, les chants et la musique.

→ Page 83 dans la brochure de saison.



Photo : Christophe Raynaud De Lage

Les récits abordés font référence à des faits de violence.

À partir de 14 ans.

Langues parlées : kinyarwanda et français.

Surtitré en français et anglais.

Saison 2026-2027

Agenda de la sélection

Représentation en journée · (R) Représentation Relax

Septembre 2026

JE / DO / TH	**24**	20:15		**Maison Chaos**	Salle Jacques Huisman	p.03
SA / ZA / SA	**26**	18:15		**Maison Chaos**	Salle Jacques Huisman	p.03
MA / DI / TU	**29**	20:15		**Maison Chaos**	Salle Jacques Huisman	p.03
ME / WO / WE	**30**	15:00		**Maison Chaos**	Salle Jacques Huisman	p.03
		19:15		**Maison Chaos**	Salle Jacques Huisman	p.03

Octobre 2026

JE / DO / TH	**01**	20:15		**Maison Chaos**	Salle Jacques Huisman	p.03
SA / ZA / SA	**24**	18:30		**Urban Dance Caravan**	Hall & Grande salle	p.04

Novembre 2026

MA / DI / TU	**03**	20:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
ME / WO / WE	**04**	19:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
JE / DO / TH	**05**	14:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
		20:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
VE / VR / FR	**06**	20:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
SA / ZA / SA	**07**	18:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
MA / DI / TU	**10**	20:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
ME / WO / WE	**11**	19:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
JE / DO / TH	**12**	14:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
VE / VR / FR	**13**	20:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
SA / ZA / SA	**14**	18:00		**Je suis un voleur**	Studio	p.05
MA / DI / TU	**17**	20:00		**Juliette & Roméo**	Grande salle	p.06
ME / WO / WE	**18**	19:00		**Juliette & Roméo**	Grande salle	p.06
JE / DO / TH	**19**	20:00		**Juliette & Roméo**	Grande salle	p.06
VE / VR / FR	**20**	20:00		**Juliette & Roméo**	Grande salle	p.06
SA / ZA / SA	**21**	18:00		**Juliette & Roméo**	Grande salle	p.06
MA / DI / TU	**24**	20:00		**Juliette & Roméo**	Grande salle	p.06
		20:15	(R)	**Une tentative presque comme une autre**	Studio	p.07
ME / WO / WE	**25**	19:00		**Juliette & Roméo**	Grande salle	p.06
		19:15	(R)	**Une tentative presque comme une autre**	Studio	p.07
JE / DO / TH	**26**	20:00		**Juliette & Roméo**	Grande salle	p.06
		20:15	(R)	**Une tentative presque comme une autre**	Studio	p.07
VE / VR / FR	**27**	20:00		**Juliette & Roméo**	Grande salle	p.06
		20:15	(R)	**Une tentative presque comme une autre**	Studio	p.07
SA / ZA / SA	**28**	18:00		**Juliette & Roméo**	Grande salle	p.06

Décembre 2026

ME / WO / WE	**09**	15:00		**Corps tendres**	Studio	p.08
JE / DO / TH	**10**	19:00		**Corps tendres**	Studio	p.08
VE / VR / FR	**11**	15:30		**Kabylifornie**	Studio	p.09
		19:30		**Kabylifornie**	Studio	p.09
SA / ZA / SA	**12**	19:30		**Kabylifornie**	Studio	p.09
ME / WO / WE	**16**	19:00	(R)	**La Parabole du Seum**	Grande salle	p.10
JE / DO / TH	**17**	20:00	(R)	**La Parabole du Seum**	Grande salle	p.10
VE / VR / FR	**18**	20:00	(R)	**La Parabole du Seum**	Grande salle	p.10
SA / ZA / SA	**19**	16:00	(R)	**La Parabole du Seum**	Grande salle	p.10

2026

Février 2027

JE / DO / TH	**04**	20:00		**Silence du chœur**	Grande salle	p.11
VE / VR / FR	**05**	20:00		**Silence du chœur**	Grande salle	p.11
SA / ZA / SA	**06**	18:00		**Silence du chœur**	Grande salle	p.11
MA / DI / TU	**09**	20:00		**Silence du chœur**	Grande salle	p.11
ME / WO / WE	**10**	19:00		**Silence du chœur**	Grande salle	p.11
JE / DO / TH	**11**	14:00	●	**Silence du chœur**	Grande salle	p.11
		20:00		**Silence du chœur**	Grande salle	p.11
VE / VR / FR	**12**	20:00		**Silence du chœur**	Grande salle	p.11

Mars 2027

ME / WO / WE	**24**	15:00	●	**PiratEs**	Salle Jacques Huisman	p.12
JE / DO / TH	**25**	14:00	●	**PiratEs**	Salle Jacques Huisman	p.12
		19:00		**PiratEs**	Salle Jacques Huisman	p.12
VE / VR / FR	**26**	14:00	● Ⓡ	**PiratEs**	Salle Jacques Huisman	p.12
		19:00		**PiratEs**	Salle Jacques Huisman	p.12

Avril 2027

MA / DI / TU	**06**	20:00		**Gahugu Gato**	Grande salle	p.13
ME / WO / WE	**07**	19:00		**Gahugu Gato**	Grande salle	p.13
JE / DO / TH	**08**	20:00		**Gahugu Gato**	Grande salle	p.13
VE / VR / FR	**09**	20:00		**Gahugu Gato**	Grande salle	p.13
SA / ZA / SA	**10**	18:00		**Gahugu Gato**	Grande salle	p.13

2027

Représentations en journée

Elles permettent d'éviter les sorties en soirée.

Elles sont accessibles à un plus large public.

Personnes âgées, familles avec des jeunes enfants, élèves, certains groupes associatifs...

Les représentations en journée de cette saison sont identifiées avec le symbole ● dans le calendrier.

Représentations Relax

Les représentations Relax proposent un dispositif d'accueil hospitalier et bienveillant.

Elles visent à faciliter la venue au théâtre du public le plus large.

Ce public comprend celui qui peut avoir des besoins spécifiques ou des sensibilités particulières.

Les règles habituelles sont assouplies pour permettre de vivre l'évènement à sa manière, sans crainte du jugement ou des contraintes.

Les représentations Relax de cette saison sont identifiées avec le symbole Ⓡ dans le calendrier.

Tarifs spéciaux

Associations, écoles et enseignement supérieur :
le Théâtre National Wallonie-Bruxelles propose des tarifs adaptés.

Tarifs associations et écoles partenaires : 8€
Article 27

Pour pouvoir en bénéficier, il vous suffit de prendre contact avec la personne référente du service des Relations avec les publics.

Yannick Duret :
yduret@theatrenational.be

Nos activités

Introductions*

Une introduction est proposée pour chaque spectacle de la saison.
En 15 minutes, l'introduction donne des clés et aide à appréhender le spectacle.

Rencontres*

Des bords-plateaux sont organisés à l'issue de certaines représentations ou sur demande.
Ces rencontres permettent d'échanger avec les artistes sur le spectacle.

Ateliers pratiques partagées (APP)

Vous êtes invité·s à partager un temps d'expérimentation avec des artistes de la saison.

Un rendez-vous unique pour plonger dans une pratique : la danse, l'écriture, le jeu, etc.

Animations avant et après le spectacle

Une animation adaptée selon les publics pour donner des clés de compréhension nécessaires pour recevoir pleinement le spectacle.
L'équipe est à l'écoute pour mettre en place des introductions, des rencontres particulières et des animations, au théâtre ou ailleurs.

Visites guidées

Des visites guidées du théâtre sont organisées sur demande.
L'occasion de découvrir le Théâtre National.
Découvrir son histoire, son architecture, de lever le voile sur l'envers du décor ou encore de comprendre comment se fabrique un spectacle.

* Pour connaître les dates des introductions et rencontres, rendez-vous sur le site du Théâtre National.

Notes

Le service des Relations avec les publics du Théâtre National se compose d'Isabelle, Anne, Yannick, Valérie, et Virginie.

Une de nos missions est de permettre à chacun·e de franchir les portes du théâtre.

Nous sommes à votre écoute pour accompagner au mieux votre venue.

Pour une demande personnalisée ou pour plus d'informations, contactez-nous par email :
publics@theatrenational.be

Responsable du service
Isabelle Collard
icollard@theatrenational.be

Assistante administrative
Anne Bihannic
abihannic@theatrenational.be

Publics associatifs
Yannick Duret
yduret@theatrenational.be

Ecoles primaires et secondaires
Valérie Bertollo
vbertollo@theatrenational.be

Ecoles supérieures
Virginie Krotoszyner
vkrotoszyner@theatrenational.be

Plus d'informations dans la brochure de saison ou sur : www.theatrenational.be

Ne pas jeter sur la voie publique
Éditeur responsable : Pierre Thys - Théâtre National Wallonie-Bruxelles - Bd. Émile Jacqmain, 111-115, 1000 Bruxelles